

1 – INTRODUCCIÓN

- 4 ¡Esto es Handwriting Without Tears!
- 5 Guía del Maestro: ¿Qué Hay Adentro?
- 6 Diseño de los Libros de Trabajo
- 8 Diseño del Libro de Trabajo de Quinto Grado
- 10 Diseño de la Actividad
- 11 Ejemplo del Diseño de una Lección
- 12 myLWTears.com
- 13 HITT: The Handwriting Interactive Teaching Tool™
- 14 Apoyo al Maestro

17 – ¡PREPÁRATE! POSTURA, PAPEL Y MANEJO DEL LÁPIZ

- 18 Evaluación Previa y Posterior
- 19 Evaluación Previa y Posterior para Imprenta (Plan de la Lección)
- 20 PreParación para Papel y Lápiz
- 21 Pisotear con tus Pies
- 22 Colocación del Papel y Manejo del Lápiz
- 23 El Agarre Correcto

25 – ENSEÑANDO ESCRITURA EN IMPRENTA

- 26 La Intención de Prevenir
- 27 Habilidades en la Imprenta y Legibilidad
- 28 Etapas del Aprendizaje
- 30 Alcance y Secuencia de la Imprenta
- 32 Materiales Inteligentes para el Estudiante
- 34 Enseñanza de Acuerdo al Desarrollo
- 35 Orden de Enseñanza de las Mayúsculas / Aprende y Verifica
- 36 Orden de Enseñanza en Minúscula
- 37 Aprende y Verifica

39 – ENSEÑANDO ESCRITURA EN CURSIVA

- 40 La Intención de Prevenir
- 41 Habilidades de Cursiva para Velocidad y Legibilidad
- 42 Alcance y Secuencia de la Cursiva
- 44 Materiales Inteligentes para el Estudiante
- 48 Cursiva Simplificada
- 51 Orden de Enseñanza Para los Libros en Cursiva
- 53 Práctica Previa a Cursiva
- 54 Cursive Screener Posttest: Valoración Posterior en Cursiva
- 55 Plan de la Lección del Screener en Cursiva

57 – ACTIVIDADES MULTISENSORIALES

- 58 Guías Multisensoriales
- 59 Canciones para la Preparación
- 60 Estrecha tu Mano para Saludar
- 61 De Arriba Hacia Abajo
- 62 ¿Adónde Comienzas tus Letras?
- 63 Mayúsculas en la Puerta
- 64 Wet-Dry-Try para Mayúsculas
- 65 Letras Misteriosas en la Pizarra
- 66 Canciones para las Mayúsculas
- 67 Canciones para Minúsculas en Imprenta
- 68 Historias de Letras en Imprenta
- 70 Historias para los Números
- 71 Wet-Dry Try App
- 72 Sentence Song (Cancion de la Oración) en Imprenta
- 73 Escribe Sílabas
- 74 Wet-Dry-Try en Imprenta y en Cursiva
- 75 Voces en Imprenta y en Cursiva
- 76 Air Writing (Escritura en el Aire) en Imprenta y en Cursiva
- 77 Letras Láser en Imprenta y en Cursiva
- 78 Formaciones Digitales
- 79 A+ Worksheet Maker: Plataforma Digital

- 80 Historias de Letras en Cursiva
- 82 Acerca de las Conexiones de Remolque en Cursiva
- 83 Inspección de Conexión en Cursiva

85 – RECURSOS

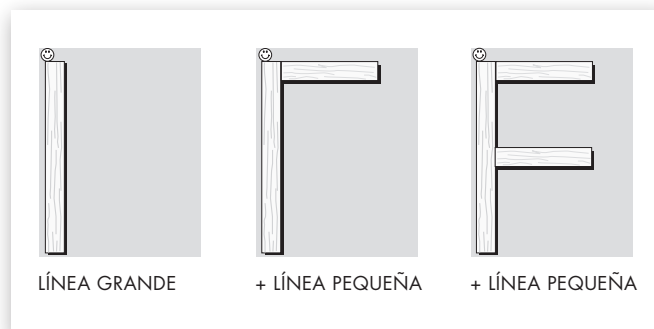
- 86 Consejos de Remediación – Imprenta y Cursiva
- 88 Consejos de Remediación – Mayúsculas en Imprenta
- 90 Consejos de Remediación – Números en Imprenta
- 91 Consejos de Remediación – Materiales y Estrategias
- 93 Estudiantes con Inglés como Segunda Lengua
- 96 Conexiones Entre la Escuela y el Hogar
- 97 Estrategias para Alumnos con Necesidades Especiales
- 100 Estándares de Escritura para la Producción Escrita
- 102 Letras Mayúsculas en Imprente
- 103 Letras Minúsculas en Imprente
- 105 Letras Mayúsculas en Cursiva
- 106 Letras Minúsculas en Cursiva
- 108 Referencias

Diseño de los Libros de Trabajo

Planificamos cuidadosamente cada página de libro de trabajo y todo lo que contiene. Nuestros libros de trabajo son accesibles y amigables, pero también promueven la excelencia. Queremos que los niños practiquen correctamente, razón por la cual las páginas de libro de trabajo promueven prácticas eficientes y efectivas para cada letra.

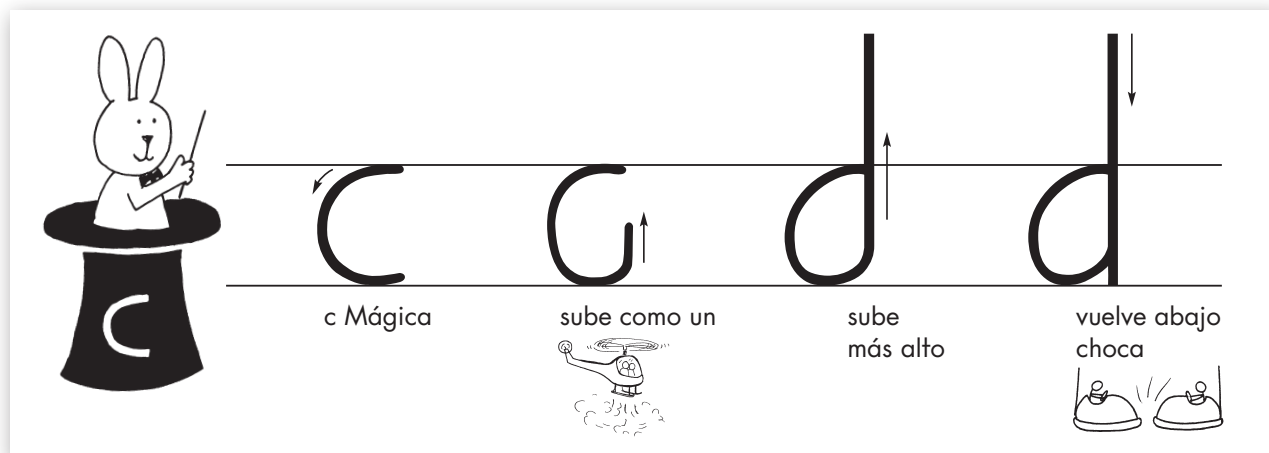
Apto Para Niños, Lenguaje Simple

Nuestro lenguaje amigable para los niños evolucionó en respuesta a la complicada terminología de formación de letras en otros programas. Al enseñar la formación de las letras, eliminamos un lenguaje que supone que los niños entienden la orientación izquierda/derecha, en el sentido del reloj, o con círculos hacia adelante/hacia atrás. Lo hacemos más fácil al usar menos palabras, cuidadosamente seleccionadas para que todos los niños entiendan.



Modelaje Paso A Paso

Es mucho más fácil para los niños entender cómo formar las letras si se les muestra paso a paso cómo hacerlo. Nuestros libros de trabajo contienen imágenes grandes que muestran a los estudiantes paso a paso cómo hacer cada parte de cada letra.



Amigables Para Zurdos

Nuestros libros de trabajo son amigables para zurdos. Las páginas proporcionan modelos a la izquierda y a la derecha para que los niños zurdos puedan ver fácilmente el modelo que están copiando. Los zurdos nunca tienen que levantar sus manos o colocarlas en una posición incómoda para ver un modelo.

Orden De Enseñanza Evolutiva

Enseñar en orden de acuerdo al desarrollo del niño les ayuda a dominar las destrezas y les aumenta la confianza. Enseñamos las destrezas más fáciles primero, luego construimos sobre el conocimiento previo. Enseñamos mayúsculas primero y seguimos con letras minúsculas. También enseñamos en pequeños grupos de letras con formación similar.

Diseño e ilustraciones: En blanco y negro, simple y claro limpias

Nuestras páginas en blanco y negro en los libros de trabajo son limpias y claras. Evitamos deliberadamente fondos visualmente confusos, gráficos de colores, páginas atestadas y líneas multicolor. Las páginas son simples y atractivas e invitan a los niños a colorear y dibujar una vez que hayan terminado la lección.

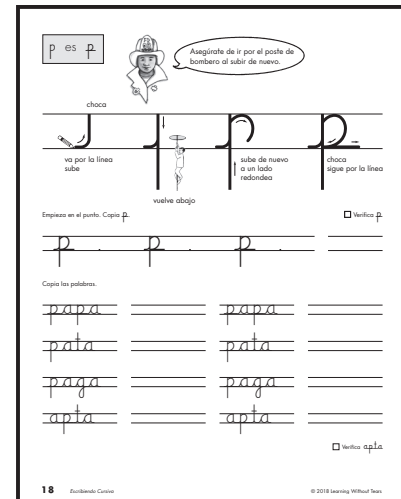
Nuestras ilustraciones promueven la direccionalidad de izquierda a derecha. Esta es una característica única de nuestros libros de trabajo. Los dibujos se mueven de izquierda a derecha en la página para alentar el seguimiento visual y la dirección correcta de la escritura.

Revisión continua y significativa

Los niños retienen mejor las habilidades si tienen un repaso constante. Es por eso que cada nueva letra se usa en palabras y oraciones que enfatizan la práctica de la nueva letra y ayudan a los niños a revisar y practicar las letras previamente aprendidas.

Conexiones co-curriculares

Además de la escritura, queremos que las páginas tengan conexiones con otros planes de estudios apropiados para cada grado. Creamos páginas que te ayudan a enseñar la escritura y a revisar otras destrezas apropiadas para tu grado.

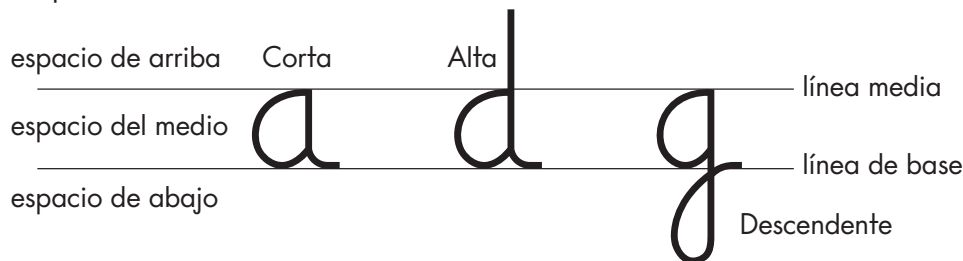


Organización espacial simple

Comenzamos enseñando letras mayúsculas y números con “Gray Blocks” o bloques grises. Los bloques grises evitan inversiones y ayudan a los niños a aprender cómo colocar letras y números.

A medida que los niños inician con las minúsculas, nuestras líneas dobles fomentan el éxito de la escritura. La línea media es para el tamaño, y la línea de base es para la colocación. El espacio del medio es para letras pequeñas, el espacio superior es para letras altas, mientras que el espacio inferior es para letras descendientes.

Cuando los niños están aprendiendo a escribir en imprenta, necesitan espacio adicional para escribir. Nuestros libros en orientación horizontal les dan el espacio que necesitan para escribir y desarrollar buenos hábitos para dejar espacio.



Generalización de línea: éxito en todos los estilos de papel

Nuestros libros de trabajo ofrecen actividades para que los niños experimenten diferentes tipos de papel rayado. Comenzamos con líneas dobles simples, luego les enseñamos a dominar todo tipo de líneas.

Diseño del Libro de Trabajo de Quinto Grado

Acerca del libro de trabajo Domino Cursiva

Domino Cursiva está diseñado para estudiantes de quinto grado o niños mayores, en cualquier nivel de cursiva; desde aquellos que escriben fácilmente en cursiva hasta aquellos que saben solo un poquito. Este libro de trabajo también es para ti, un maestro ocupado que puedes no haber sido entrenado para enseñar escritura. Puedes enseñar directamente desde este libro de trabajo. Simplemente lee esta información y permanece un día por delante de tus alumnos mientras sigues las instrucciones en cada página.

¿Qué hay adentro?

Domino Cursiva está organizado en cuatro secciones. La primera sección enseña y repasa la cursiva. Las siguientes tres secciones usan la cursiva de maneras divertidas e interesantes para desarrollar habilidades de escritura.



CURSIVA

Enseña letras minúsculas y palabras.



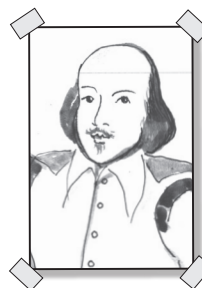
GRAMÁTICA

Enseña mayúsculas, gramática y puntuación.



GRIEGO Y LATÍN

Desarrolla habilidades de lectura y vocabulario.



CUADERNO DEL ESCRITOR

Enseña una variedad de estilos de escritura.

¿Cómo es el estilo?

Domino Cursiva enseña un estilo vertical básico de cursiva. En los viejos tiempos de las fuentes de pluma, los escritores tenían que usar un estilo inclinado de cursiva, o de lo contrario, la pluma se mancharía y salpicaría. Las plumas de hoy en día han mejorado y la cursiva vertical es más fácil para comenzar. Después de que los estudiantes aprendan los conceptos básicos, desarrollarán su propio estilo personal. Algunos la inclinarán; algunos escribirán hacia arriba y hacia abajo; algunos la mezclarán; y todas las formas estarán bien.

*La cursiva vertical es más fácil de leer y escribir.
La cursiva inclinada es difícil de aprender.*

¿Cómo uso este libro?

Comienza por el principio. Enseña las páginas en orden hasta terminar las mayúsculas. Después de eso, puedes enseñar las páginas fuera de orden para complementar tu otra instrucción. Planea pasar de 10 a 15 minutos enseñando cada día. No hay prisa.



Práctica adicional: Utiliza el *Writing Journal (F) (Diario para escritura)*. Al igual que el libro de trabajo del estudiante, el cuaderno comienza con líneas dobles estrechas y transiciona a líneas individuales para facilitar una escritura clara.

Diseño del Libro de Trabajo de Quinto Grado

¿Cómo enseñó cursiva?

Es tan fácil como demostrar cómo hacer las letras y enseñar sus conexiones (solo sigue los pasos en el libro). Las conexiones pueden ser confusas. Esto te ayudará. Recuerda que cuando dos letras se conectan, la primera es la jefa de la conexión. La primera letra le dice a la segunda a dónde comenzar. La segunda letra empieza a donde termina la primera.

Conexiones en la línea base

Ocurren en 23 letras

- Conexión a base- fácil



- Conexión a línea alta- delicada



Conexiones altas

Ocurren después de 4 letras o, w, b, y v

- Conexión a línea alta - fácil



- Conexión a línea baja - delicada

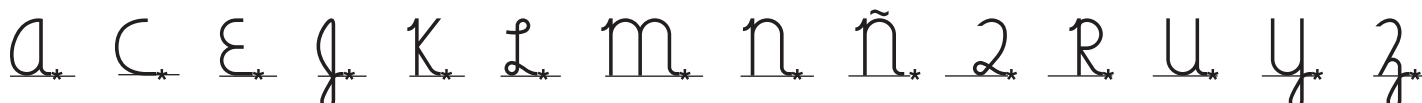


¿Qué pasa con las mayúsculas?

Este libro usa trazos simples, sin embargo puedes enseñar otros estilos. A los estudiantes a veces les gusta personalizar las mayúsculas en sus firmas. ¡No hay problema!

¿Se conectan las mayúsculas?

Algunas lo hacen, otras no. Todo depende de adónde termine la mayúscula. Conecta la mayúscula si termina al lado derecho y en la línea base. Las mayúsculas que se conectan están subrayadas acá abajo. El asterisco muestra a dónde conectar.



Enseña y Revisa

Enseña a los estudiantes a revisar su trabajo y el de otros. El objetivo es que la clase completa escriba bien. Está bien que ellos revisen, se apoyen y se ayuden unos a otros (ve la página 7 para más detalle). Esto es lo que revisarán:

✓ Verifica la letra

1. Comienza correctamente.
2. Haz cada paso.
3. Choca las líneas

✓ Verifica la palabras

1. Haz las letras del tamaño correcto.
2. Coloca correctamente las letras altas, cortas y las descendentes.
3. Conecta las letras correctamente.

✓ Verifica la oración

1. Comienza con una mayúscula.
2. Deja espacio entre las palabras.
3. Usa puntuación.

NOTA: Como juego de palabras, la co-autora Edith Fine, comparte datos e información interesante. En ocasiones el contenido será de instrucción avanzada, en otras será por pura diversión. Busca acá abajo en muchas páginas para este bono.

Diseño de la Actividad

Esta guía para el maestro tiene planes y estrategias para cada actividad. Las actividades multisensoriales se pueden encontrar comenzando en la p 57. Este es el ejemplo del diseño de una actividad.

ACERCA DE LA ACTIVIDAD

La introducción te proporciona información previa y orientación para la actividad.

MATERIALES

La lista de materiales te ayuda a organizar y planificar la actividad.

PLAN DE ACTIVIDADES

Instrucciones paso a paso junto con ilustraciones para guiarte.

Wet-Dry-Try en Imprenta y en Cursiva

El usar Wet-Dry-Try (Mojar-Secar-Tratar) en Blackboard with Double Lines (pizarra con líneas dobles) es una estrategia de enseñanza innovadora. La última investigación sobre el desarrollo cerebral apoya esta actividad. Esta investigación hace un llamado a usar menos elementos (solo dos líneas), modelaje, involucramiento sensorial y retroalimentación inmediata (Sousa 2011).

Materiales

- Blackboard with Double Lines (pizarra de líneas dobles)* (1 por niño)
- Little Chalk Bits (1 ") (pedacitos de tiza)
- Cubos pequeños de esponja (1/2 ")
- Tazas pequeñas para agua
- Cuadritos de toallas de papel

Actividad

1. Prepara las pizarras

Escribe la letra con tiza como modelo por seguir.

2. Parte del maestro: escribe f con tiza

Usa tiza para escribir una letra en la doble línea. Di las instrucciones paso a paso.

3. Parte del niño - Wet-Dry-Try

A medida que el niño hace cada parte, di las instrucciones paso a paso para guiar al niño. Se alienta al niño a unirse, diciendo las palabras.

Wet (Mojar): el niño usa un pequeño cubo de esponja para trazar la letra.

Dry (Secar): el niño usa una pequeña toalla de papel para seguir la letra.

Try (Intentar): el niño usa un Little Chalk Bit (pedacito de tiza) para escribir la letra.



*Si no tienes una pizarra con líneas dobles, considera usar nuestro Double Line Writer (escritor de doble línea) en tu pizarra. Este producto está disponible en LWTears.com

Ejemplo del Diseño de una Lección

Esta guía para el maestro tiene planes de lecciones y estrategias para cada página del libro de trabajo. Esta es una lección de ejemplo.

INICIANDO LA LECCIÓN

La letra, la página del libro de trabajo y los objetivos se muestran en la esquina superior. Comienza cada lección con la actividad multisensorial sugerida.

ENSEÑANDO LA LECCIÓN

Plan de estudios

La lección de la letra sigue estos pasos:

1. **Instrucción directa** – modela activamente la letra para que los niños puedan seguir y copiar.
2. **Práctica guiada** – los niños trazan con el dedo y copian la letra.
3. **Verifica la letra** – los niños verifican su letra y verifican la formación.

Leer, colorear y dibujar

Tú y tus estudiantes leen la oración. Los niños colorean y dibujan.

EXTENDIENDO LA LECCIÓN

Instrucción diferenciada

Enriquecimiento

Formas de extender el aprendizaje agregando complejidad o variedad.

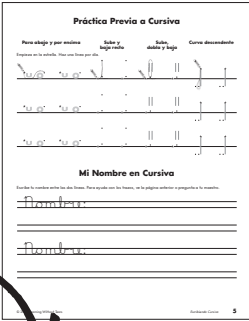
Actividades de apoyo

Sugerencias para adaptar o simplificar la actividad.

Conexiones curriculares

Esta sección ayuda a conectar la lección a otro tema.

Práctica Previa a Cursiva



OBJETIVO
Prepararse para los trazos importantes requeridos en cursiva.

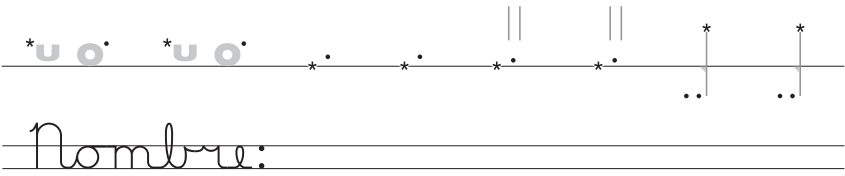
INTRODUCCIÓN A LA LECCIÓN
Multisensorial
Wet-Dry-Try en la pizarra de doble línea (p. 74)



hiit.LWTears.com/ext/TGCK/2018/80

PLAN DE ESTUDIOS

1. **Instrucción directa**
Demuestra cada ejercicio de calentamiento en cursiva usando líneas simples: debajo y encima, arriba y abajo, arriba y abajo, y abajo. Demuestra cómo escribir el nombre del niño en cursiva usando líneas dobles.



2. **Práctica guiada**
Observa cuando los niños completan los ejercicios de calentamiento en cursiva. Los niños copian el nombre.
3. **Comprobar la práctica previa a cursiva y el nombre**
Monitorea que los niños completen los ejercicios de calentamiento en cursiva correctamente y escriban su nombre con el tamaño, la ubicación y la cercanía correcta.

ENRIQUECIMIENTO Práctica previa a cursiva. www.LWTears.com/resources/CursiveWarmUps	APOYO Usa la Práctica con el Lápiz como práctica adicional y para reforzar el buen agarre del lápiz en casa. www.LWTears.com/resources/PencilPickUps	CONEXIONES CURRICULARES Área de lenguaje: discute la importancia de la letra cursiva y explica a los niños que si son capaces de escribir en cursiva, pueden ser capaces de leerla.
--	--	---

© 2018 Learning Without Tears

Escribir Sin Lágrimas – Guía de imprenta y cursiva para maestros

53

myLWT: TU PORTAL DE PRODUCTOS DIGITALES

Con una ubicación centralizada en nuestro sitio web, myLWT aloja todas tus compras digitales. Además, ¡es una excelente manera para descubrir más herramientas útiles para tu clase!



Accede y administra todos tus productos y recursos digitales



Marca tus productos y recursos favoritos para un fácil acceso



Explora herramientas adicionales para complementar tu enseñanza



Descubre actividades gratuitas para la clase, evaluaciones, seminarios en la web y más

myLWTears.com

