

Mountain Diorama Kit

Instructions

School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

Great For Making:

- Volcanoes
- Canyons
- Cliffs and Mountains
- and Craters

This kit is especially great if you need a mountain or hill on your project. Build an erupting volcano (tube included). You can personalize it by adding your special touches.

MOUNTAIN DIORAMA KIT

This kit is best built on a Project Base & Backdrop (sold separately), but you can also use any flat surface to build your diorama.

IMPORTANT:

READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!



SCENE⁺ARAMA

Shown with kit contents. Project Base sold separately.



1. Make Rocks

- Thoroughly mix 6 tablespoons Casting Plaster with 2 tablespoons water in Mixing Tray using Stir Stick (Fig. 1a).
- Pour mixture into Rock Mold (Fig. 1b). Allow to dry approximately 2-3 hours. Clean wet Casting Plaster out of your Mixing Tray and Stir Stick. **DO NOT** let plaster go down sink drain.

NOTE: You will have enough Casting Plaster for 1 1/2 pours in the Rock Mold, but if you are making a volcano you will need to save enough Casting Plaster for your lava flow and for blending rocks into your scenery.

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN, die Grundmodelle ZUERST zu verstehen.

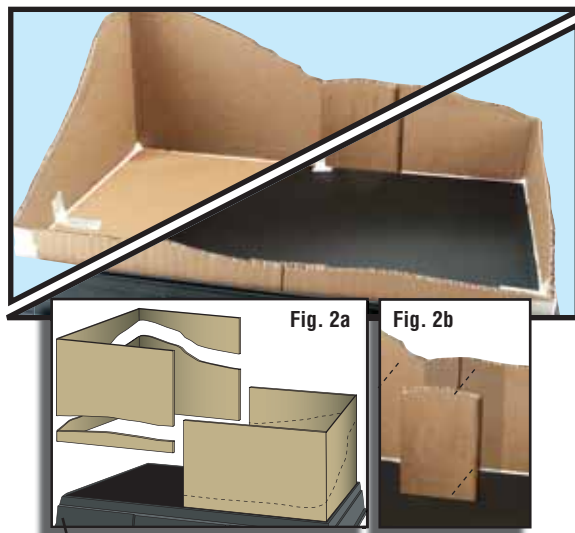
1. Bilden Sie Felsen. Gänzlich rühren Mischung 6 Eßlöffel, die Pflaster mit 2 Eßlöffeln Wasser im mischenden Behälter verwenden werfen, Stock (Fig. 1a). Gießen Sie Mischung in Felsen-Form (Fig. 1b). Dürfen Sie ungefähr 2-3 Stunden trocknen. Säubern Sie nasses Gußteil-Pflaster aus Ihrem mischenden Behälter heraus und rühren Sie Stock. Lassen Sie Pflaster NICHT Wanne Abfluß hinuntergehen. ANMERKUNG: Sie haben genügend Gußteil-Pflaster für 1 1/2 gießen innen die Felsen-Form, aber, wenn Sie einen Vulkan bilden, müssen Sie genügend Gußteil-Pflaster für Ihren Lavafluß speichern und für das Mischen schaukeln in Ihre Landschaft.

IMPORTANT: LU COMPLÈTEMENT PAR CES INSTRUCTIONS de comprendre D'ABORD les concepts de base.

1. Faites Les Roches. Complètement le mélange 6 cuillères à soupe moulant le plâtre avec 2 cuillères à soupe de l'eau dans employer de mélange de plateau remuent le bâton (fig. 1a). Versez le mélange dans le moule de roche (fig. 1b). Laissez sécher approximativement 2 ou 3 heures. Nettoyez le plâtre humide de bâti hors de votre plateau de mélange et remuez le bâton. Ne laissez pas le plâtre descendre le drain d'évier. NOTE: Vous aurez assez de plâtre de bâti pour 1 1/2 verse dedans le moule de roche, mais si vous faites un volcan vous devrez sauver assez de plâtre de bâti pour votre écoulement de lave et pour se mélanger basculez dans votre paysage.

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO de entender los conceptos básicos.

1. Haga Las Rocas. La mezcla 6 cucharas de sopa que echan el yeso con 2 cucharas de sopa del agua al usar de la bandeja que se mezcla revuelve a fondo el palillo (fig. 1a). Vierta la mezcla en el molde de la roca (fig. 1b). Permita para secar aproximadamente 2-3 horas. Limpie el yeso mojado del bastidor de su bandeja que se mezcla y revuelva el palillo. No deje el yeso ir abajo de dren del fregadero. NOTA: Usted tendrá bastante yeso del bastidor para 1 1/2 vierte adentro el molde de la roca, pero si usted está haciendo un volcán usted necesitará ahorrar bastante yeso del bastidor para su flujo de la lava y para mezclar oscila en su paisaje.



2. Create Contours

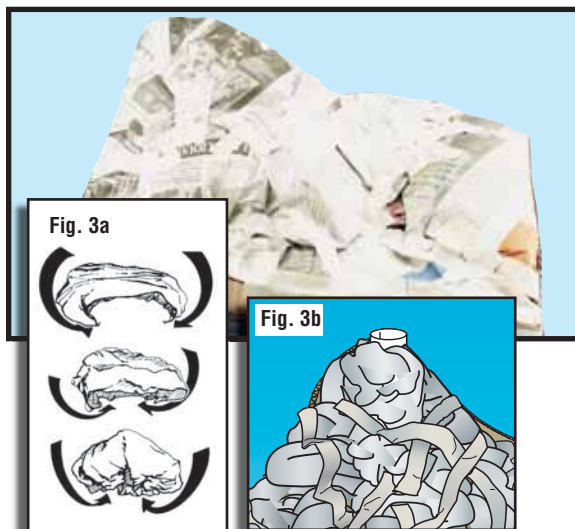
- Start with Project Base & Backdrop (sold separately) or a piece of cardboard.
- Assemble Side Panels (Fig. 2a). **NOTE:** Side Panels fit sides of Base (Fig. 2a). If you are using the Base's Backdrop, **DO NOT** place Side Panels in groove on Base.
- Mark contours with pencil. Cut marked contours out with a hobby knife (with adult supervision) or scissors (Fig. 2a).
- Reassemble Side Panels. Attach with Project Glue or tape. Glue scraps of Side Panels to reinforce connecting panels (Fig. 2b).

NOTE: You can reinforce Base if your project parts are heavy. Cut a piece of cardboard to size. Glue to underside of base.

2. Verursachen Sie Formen. Beginnen Sie mit der Projekt-Unterseite u. Hintergrund (separat verkauft) oder ein Stück Pappe. Bauen Sie Seitenkonsolen Zusammen (Fig. 2a). ANMERKUNG: Gepaßte Seiten der Seitenkonsolen der Unterseite (Fig. 2a). Wenn Sie den Hintergrund der Unterseite benutzen, legen Sie Seitenkonsolen NICHT in Nut auf Unterseite. Kennzeichnen Sie Formen mit Bleistift. Schneiden Sie markierte Formen mit einem Liebhabereimesser (mit Erwachsenenüberwachung) oder Schere aus (Fig. 2a). Bauen Sie Seitenkonsolen Wieder zusammen. Bringen Sie mit Projektkleber oder -klebeband an. Kleben Sie Schrotte der Seitenkonsolen, um anschließende Verkleidungen zu verstärken (Fig. 2b). ANMERKUNG: Sie können Unterseite verstärken, wenn Ihre Projektteile schwer sind. Schneiden Sie ein Stück Pappe, um zu sortieren. Kleber zur Unterseite der Unterseite.

2. Créez Les Découpes. Commencez par la base de projet et le contexte (vendus séparément) ou un morceau de carton. Assemblez Les Panneaux Latéraux (Fig. 2a). NOTE : Côtés adaptés de panneaux latéraux de la base (fig. 2a). Si vous employez le contexte de la base, ne placez pas les panneaux latéraux dans la rainure sur la base. Marquez les découpes avec le crayon. Découpez les découpes marquées avec un couteau de passe-temps (avec la surveillance d'adulte) ou les ciseaux (fig. 2a). Rassemblez Les Panneaux Latéraux. Attachez avec la colle ou la bande de projet. Collez les chutes des panneaux latéraux pour renforcer les panneaux se reliant (fig. 2b). NOTE : Vous pouvez renforcer la base si vos pièces de projet sont lourdes. Coupez un morceau de carton pour classer. Colle au dessous de la base.

2. Cree Los Contornos. Comience con la base del proyecto y contexto (vendidos por separado) o un pedazo de cartulina. Monte Los Paneles Laterales (Fig. 2a). NOTA: Lados cabidos de los paneles laterales de la base (fig. 2a). Si usted está utilizando el contexto de la base, no coloque los paneles laterales en surco en base. Marque los contornos con el lápiz. Corte los contornos marcados hacia fuera con un cuchillo de la manía (con la supervisión del adulto) o la tijera (fig. 2a). Vuelva a montar Los Paneles Laterales. Una con pegamento o la cinta del proyecto. Pegue los desechos de paneles laterales para reforzar los paneles que conectan (fig. 2b). NOTA: Usted puede reforzar la base si sus piezas del proyecto son pesadas. Corte un pedazo de cartulina para clasificar. Pegamento al superficie inferior de la base.



3. Stack Newspaper Wads

- Wad several sheets of newspaper, beginning at outside of the sheet, rolling edges under to form rounded pillow-shaped wad (Fig. 3a). Use masking tape to hold wads as you form the contours.
- For volcano: set Volcano Tube at any height and stack newspapers around it. Add Plaster Cloth snugly around the Tube (Fig. 3b). For easy removal, twist Tube free when Plaster Cloth is dry. To permanently install Tube, tuck Plaster Cloth into mouth of Tube and smooth.

3. Stapel-Zeitung Wads. Wad einige Blätter der Zeitung, anfangend außerhalb am Blatt, rollende Ränder darunter zu formrounded Kissen-geformten Wad (Fig. 3a). Benutzen Sie Abdeckband, um Wads zu halten, wie Sie die Formen bilden. Für Vulkan: stellen Sie Vulkan-Schlauch an allen möglichen Höhe und Stapelzeitungen um ihn ein. Fügen Sie Pflaster-Tuch gemütlich um den Schlauch hinzu (Fig. 3b). Für einfachen Abbau Torsion Schlauch frei, wenn Pflaster-Tuch trocken ist. Um Schlauch dauerhaft anzubringen, verstauen Sie Pflaster-Tuch in Öffnung des Schlauches und machen Sie glatt.

3. Bouchons De Journal De Pile. Le bouchon plusieurs feuilles de journal, commençant à en dehors de la feuille, les bords de roulement dessous à formrounded le bouchon oreiller-formé (fig. 3a). Employez le ruban pour tenir des bouchons comme vous formez les découpes. Pour le volcan : placez le tube de volcan à tous les journaux de taille et de pile autour de lui. Ajoutez le tissu de plâtre confortablement autour du tube (fig. 3b). Pour le déplacement facile, tube de torsion libre quand le tissu de plâtre est sec. Pour installer de manière permanente le tube, remplacez le tissu de plâtre dans la bouche du tube et le lissez.

3. Tacos Del Periódico Del Apilado. El taco varias hojas del periódico, comenzando en fuera de la hoja, los bordes rodantes debajo a formrounded el taco almohadilla-formado (fig. 3a). Utilice la cinta que enmascara para llevar a cabo tacos como usted forma los contornos. Para el volcán: fije el tubo del volcán en cualquier periódico de la altura y del apilado alrededor de él. Agregue el paño del yeso comodamente alrededor del tubo (fig. 3b). Para el retiro fácil, tubo de la torcedura libre cuando el paño del yeso es seco. Para instalar permanentemente el tubo, remeta el paño del yeso en la boca del tubo y alíselo.



4. Create Hardshell

NOTE: Cover the entire top surface of the diorama with Plaster Cloth.

- Cut Plaster Cloth into 4"x8" strips. Hold strip by corners and briefly dip into bowl of water. Starting at the left rear corner, lay Plaster Cloth directly on top of paper wads, **bumpy-side-up** (Fig. 4a).
- Extend the edges of the Plaster Cloth 3/4" outside the Side Panels. Fold this 3/4" back on top of itself to create a clean finished edge (Fig. 4b). Rub the wet Plaster Cloth with wet fingertips, filling as many holes in the cloth as possible. Repeat this procedure until there are two layers of Plaster Cloth. Allow to dry 30 minutes to an hour or until rigid.

NOTE: Do not dump remaining water down sink drain.

4. Verursachen Sie Hardshell. ANMERKUNG: Umfassen Sie die gesamte Oberfläche des Dioramas mit Pflaster-Tuch. Schneiden Sie Pflaster-Tuch in "Streifen 4"x8". Halten Sie Streifen durch Ecken und tauchen Sie kurz in Schüssel Wasser ein. An der linken hinteren Ecke, gelegtes Pflaster-Tuch direkt auf Papierwads, Holperigseite-oben beginnen (Fig. 4a). Verlängern Sie die Ränder der Außenseite des Pflaster-Tuches 3/4" die Seitenkonsolen. Falten Sie diese 3/4" Rückseite auf sich, um einen sauberen fertigen Rand zu verursachen (Fig. 4b). Reiben Sie das nasse Pflaster-Tuch mit den nassen Fingerspitzen und so viele Bohrungen im Tuch möglich füllen. Wiederholen Sie dieses Verfahren, bis es zwei Schichten des Pflaster-Tuches gibt. Dürfen Sie 30 Minuten zu einer Stunde oder bis steifes trocknen. ANMERKUNG: Entleeren Sie nicht restliches Wasser sinken unten Abfluß.

4. Créez Hardshell. NOTE : Couvrez la surface supérieure entière du diorama de tissu de plâtre. Coupez le tissu de plâtre en les "bandes 4"x8". Tenez la bande par des coins et plongez brièvement dans la cuvette de l'eau. Commençant au coin arrière gauche, tissu étendu de plâtre directement sur les bouchons de papier, inégal-côté-vers le haut (fig. 4a). Prolongez les bords de l'extérieur du tissu 3/4" de plâtre les panneaux latéraux. Pliez ce dos de 3/4" sur lui-même pour créer un bord fini propre (fig. 4b). Frottez le tissu humide de plâtre avec les bouts du doigt humides, remplissant autant de trous dans le tissu comme possible. Répétez ce procédé jusqu'à ce qu'il y ait deux couches de tissu de plâtre. Laissez sécher 30 minutes à une heure ou jusqu'à rigide. NOTE : Ne videz pas l'eau restante descendant vers le bas le drain.

4. Cree Hardshell. NOTA: Cubra la superficie superior entera del diorama con el paño del yeso. Corte el paño del yeso en las "tiras 4"x8". Lleve a cabo la tira al lado de las esquinas y sumerja brevemente en el tazón de fuente de agua. Comenzando en la esquina posterior izquierda, paño puesto del yeso directamente encima de los tacos de papel, desigual-lado-para arriba (fig. 4a). Extienda los bordes del exterior del paño el 3/4" del yeso los paneles laterales. Doble esta parte posteriora del 3/4" encima de sí mismo para crear un borde acabado limpio (fig. 4b). Frote el paño mojado del yeso con las yemas del dedo mojadas, llenando tantos agujeros en el paño como sea posible. Repita este procedimiento hasta que hay dos capas del paño del yeso. Permita para secar 30 minutos a una hora o hasta rígido. NOTA: No descargue el agua restante abajo hunden el dren.

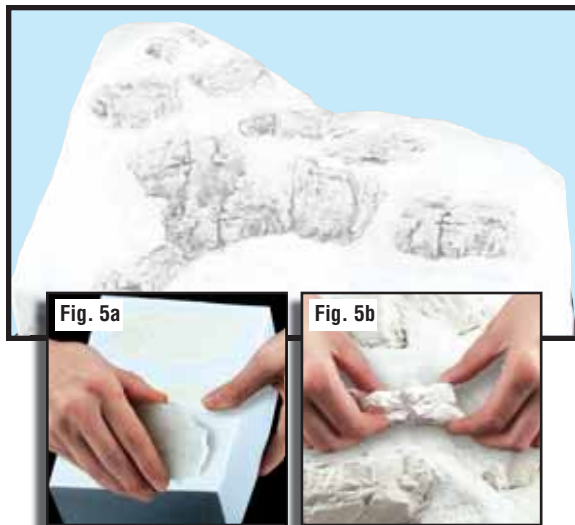


Fig. 5a

Fig. 5b

5. Attach Rocks

- Carefully remove rocks from mold (Fig. 5a).
- Test fit rocks where you want them on your display. Add Project Glue to back of each rock and attach where they will fit best (Fig. 5b). When all of your rocks are attached, mix remaining Casting Plaster with water. Dab or drizzle mixture, with Stir Stick, around edges of rocks where you have gaps. This will help blend them into your project. **Avoid getting glue and mixture on rock faces.**

5. Bringen Sie Felsen An. Entfernen Sie sorgfältig Felsen von der Form (Fig. 5a). Prüfen Sie Sitzfelsen, in denen Sie sie auf Ihrer Anzeige wünschen. Fügen Sie Projekt-Kleber Rückseite jedes Felsens hinzu und bringen Sie an, wo sie gut passen (Fig. 5b). Wenn alle Ihre Felsen angebracht werden, mischen Sie restliches Gußteil-Pflaster mit Wasser. Klebs- oder Nieselregenmischung, mit rühren Stock, um Ränder der Felsen, in denen Sie Abstände haben. Dieses hilft, sie in Ihr Projekt zu mischen. Vermeiden Sie, Kleber und Mischung auf Felsengesichtern zu erhalten.

5. Attachez Les Roches. Enlevez soigneusement les roches du moule (fig. 5a). Examinez les roches d'ajustement où vous les voulez sur votre affichage. Ajoutez la colle de projet au dos de chaque roche et attachez où elles s'adapteront mieux (fig. 5b). Quand toutes vos roches sont jointes, mélangez le plâtre restant de bâti avec de l'eau. Le mélange de tape ou de bruite, avec remuent le bâton, autour des bords des roches où vous avez des lacunes. Ceci aidera à les mélanger dans votre projet. Évitez d'obtenir la colle et le mélange sur des visages de roche.

5. Una Las Rocas. Quite cuidadosamente las rocas del molde (fig. 5a). Pruebe las rocas del ajuste donde usted las desea en su exhibición. Agregue el pegamento del proyecto a la parte posterior de cada roca y una donde cabrán lo más mejor posible (fig. 5b). Cuando todas sus rocas se unen, mezcle el yeso restante del bastidor con agua. La mezcla del lenguado o de la llovizna, con revuelve el palillo, alrededor de los bordes de las rocas donde usted tiene boquetes. Esto ayudará a mezclarlos en su proyecto. Evite de conseguir el pegamento y la mezcla en caras de la roca.

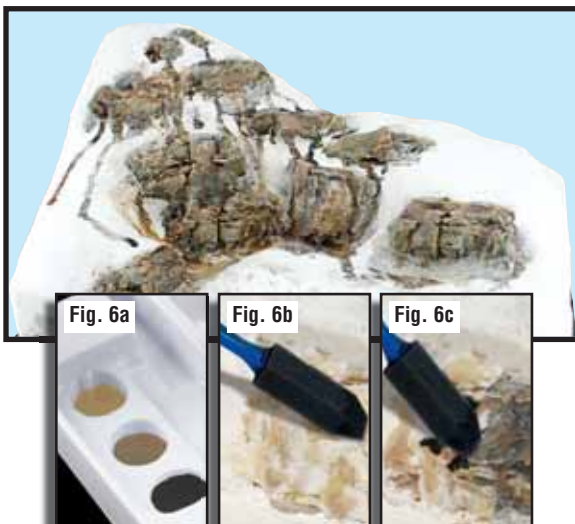


Fig. 6a

Fig. 6b

Fig. 6c

6. Color Rocks

- Fill two mixing cups on Mixing Tray halfway with water.
- Dip end of brush into yellow color and get a generous amount of color on Foam Brush. Mix with water in first mixing cup. Gently dab spots of yellow on 1/3 of rock (Fig. 6b). Rinse brush.
- Repeat with the brown color leaving some areas on rock white (Fig. 6c). Rinse brush.
- Fill the third mixing cup 3/4 full of water. Dip brush end into black color and mix with water. Test color on rock. Color should be light-to-dark gray on your rock. Dab the black color onto the rest of the rock, allowing color to run into cracks (Fig. 6d).

6. Farbe Felsen. Füllen Sie zwei mischende Schalen auf mischendem Behälter in der Mitte mit Wasser. Tauchen Sie Ende der Bürste in gelbe Farbe ein und erhalten Sie eine großzügige Menge Farbe auf Schaumgummi-Bürste. Mischen Sie mit Wasser in der ersten mischenden Schale. Tupfen Sie leicht Punkte des Gelbs auf 1/3 des Felsens (Fig. 6b). Spülen Sie Bürste aus. Wiederholen Sie mit der braunen Farbe, die etwas Bereiche auf Felsenweiß läßt (Fig. 6c). Spülen Sie Bürste aus. Füllen Sie die dritte mischende Schale 3/4 voll des Wassers. Tauchen Sie Bürste Ende in schwarze Farbe ein und mischen Sie mit Wasser. Prüfen Sie Farbe auf Felsen. Farbe sollte Licht-zu-dunkles Grau auf Ihrem Felsen sein. Tupfen Sie die schwarze Farbe auf den Rest des Felsens und Farbe in Sprünge laufen lassen (Fig. 6d).

6. Roches De Couleur. Remplissez deux tasses de mélange sur le plateau de mélange à mi-chemin avec de l'eau. Plongez l'extrémité de la brosse dans la couleur jaune et obtenez une quantité généreuse de couleur sur la brosse de mousse. Mélangez avec de l'eau dans la première tasse de mélange. Tamponnez doucement les taches du jaune sur 1/3 de la roche (fig. 6b). Rincez la brosse. Répétez avec la couleur brune laissant quelques secteurs sur le blanc de roche (fig. 6c). Rincez la brosse. Remplissez la troisième tasse de mélange 3/4 complètement de l'eau. Plongez l'extrémité de brosse dans la couleur noire et mélangez avec de l'eau. Examinez la couleur sur la roche. La couleur devrait être gris lumière-à-foncé sur votre roche. Tamponnez la couleur noire sur le reste de la roche, en permettant à la couleur de couir dans les fissures (fig. 6d).

6. Rocas Del Color. Remplissez deux tasses de mélange sur le plateau de mélange à mi-chemin avec de l'eau. Plongez l'extrémité de la brosse dans la couleur jaune et obtenez une quantité généreuse de couleur sur la brosse de mousse. Mélangez avec de l'eau dans la première tasse de mélange. Tamponnez doucement les taches du jaune sur 1/3 de la roche (fig. 6b). Rincez la brosse. Répétez avec la couleur brune laissant quelques secteurs sur le blanc de roche (fig. 6c). Rincez la brosse. Remplissez la troisième tasse de mélange 3/4 complètement de l'eau. Plongez l'extrémité de brosse dans la couleur noire et mélangez avec de l'eau. Examinez la couleur sur la roche. La couleur devrait être gris lumière-à-foncé sur votre roche. Tamponnez la couleur noire sur le reste de la roche, en permettant à la couleur de couir dans les fissures (fig. 6d).



Fig. 7a

Fig. 7b

7. Color Rock Debris

- Talus can be colored to match your rocks. Spread all Talus flat on a piece of wax paper (Fig. 7a). Mix colors in Mixing Tray the same way as in Step 6. Dip end of brush into yellow color and gently dab onto all of Talus. Rinse brush.
- Repeat with brown color. Rinse brush.
- Generously dab the black color onto all Talus, allowing color to run on the edges (Fig. 4b). Gently roll Talus over with Foam Brush to make sure the rocks are completely covered. Rinse brush and Tray with soap and water when finished.
- Set Talus aside and let dry.

7. Farbe Felsen-Rückstand. Talus kann gefärbt werden, um Ihre Felsen zusammenzubringen. Verbreiten Sie alle Talusebene auf einem Stück Wachspapier (Fig. 7a). Mischen Sie Farben in mischendem Behälter die gleiche Weise wie in Schritt 6. Tauchen Sie Ende der Bürste in gelbe Farbe ein und tupfen Sie leicht auf die ganze Talus. Spülen Sie Bürste aus. Wiederholen Sie mit brauner Farbe. Spülen Sie Bürste aus. Tupfen Sie großzügig die schwarze Farbe auf allen Talus und Farbe auf die Ränder laufen lassen (Fig. 4b). Leicht werden Rollentalus rüber mit der Schaumgummi-Bürste, zum sicherzustellen die Felsen vollständig bedeckt. Spülen Sie Bürste und Behälter mit Seife und Wasser aus, wenn Sie beendet werden. Stellen Sie Talus beiseite ein und lassen Sie trockenes.

7. Débris De Roche De Couleur. Le talus peut être coloré pour assortir vos roches. Écartez tout l'appartement de Talus sur un morceau de papier ciré (fig. 7a). Mélangez les couleurs dans le plateau de mélange la même manière que dans l'étape 6. Plongez l'extrémité de la brosse dans la couleur jaune et tamponnez doucement sur tout le Talus. Rincez la brosse. Répétez avec la couleur brune. Rincez la brosse. Tamponnez généreusement la couleur noire sur tout le Talus, en permettant à la couleur de couir sur les bords (fig. 4b). Doucement le Talus de roulement plus d'avec la brosse de mousse à s'assurer les roches sont complètement couverts. Rincez la brosse et le plateau avec de l'eau le savon et une fois fini. Placez le Talus de côté et laissez sec.

7. Ruina De la Roca Del Color. El talud se puede colorear para emparejar sus rocas. Separe todo el plano del talud en un pedazo del papel de cera (fig. 7a). Mezcle los colores en bandeja que se mezcla la misma manera que en el paso 6. Sumerja el extremo del cepillo en color amarillo y dab suavemente sobre todo el talud. Aclare el cepillo. Repita con color marrón. Aclare el cepillo. Dab abundante el color negro sobre todo el talud, permitiendo que el color funcione en los bordes (fig. 4b). Suavemente el talud del rodillo encima con el cepillo de la espuma a cerciorarse de las rocas se cubre totalmente. Aclare el cepillo y la bandeja con el jabón y agua cuando está acabado. Fije el talud a un lado y deje seco.

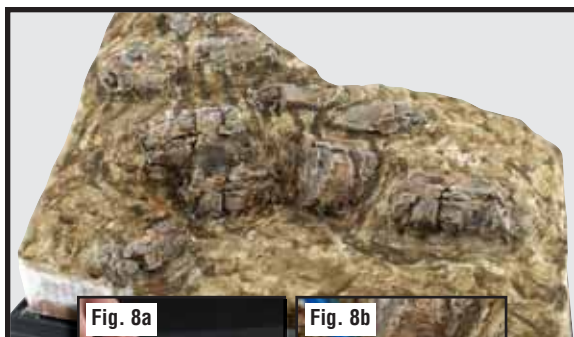


Fig. 8a

Fig. 8b

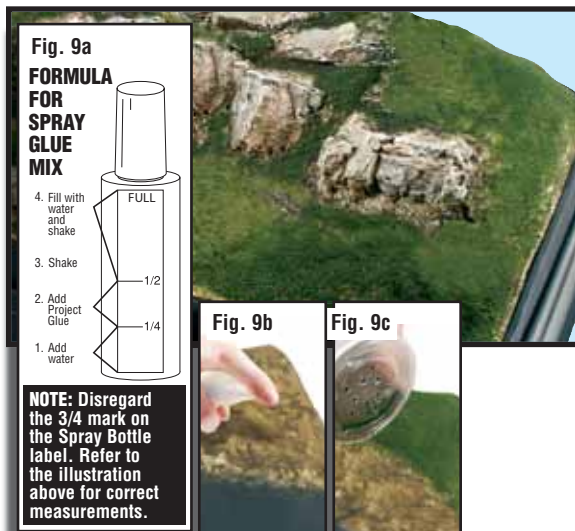
8. Paint Earth

- Pour Earth Undercoat into Mixing Tray. Fill empty Earth Undercoat bottle half with water then pour into Mixing Tray with Earth Undercoat. Mix well (Fig. 8a).
- Brush onto Plaster Cloth with Foam Brush (Fig. 8b). If the color is not dark enough, you can add another coat.

8. Malen Sie Masse. Gießen Sie Masse Undercoat in mischenden Behälter. Fülle-gießen die leere Masse Undercoat Flasche, die mit Wasser halb ist dann, in mischenden Behälter mit Masse Undercoat. Mischung Brunnen (Fig. 8a). Bürste auf Pflaster-Tuch mit Schaumgummi-Bürste (Fig. 8b). Wenn die Farbe nicht genug dunkel ist, können Sie einen anderen Mantel addieren.

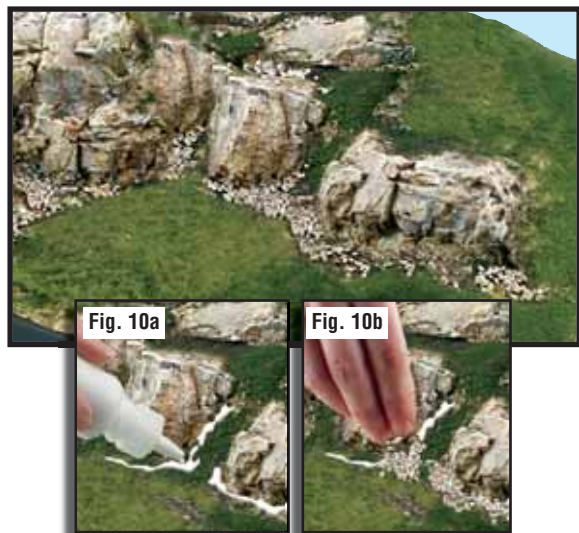
8. Peignez La Terre. Versez la terre Undercoat dans le plateau de mélange. La bouteille vide d'Undercoat de la terre de suffisance demi avec de l'eau versent alors dans le plateau de mélange avec la terre Undercoat. Puits de mélange (fig. 8a). Brosse sur le tissu de plâtre avec la brosse de mousse (fig. 8b). Si la couleur n'est pas assez foncée, vous pouvez ajouter un autre manteau.

8. Pinte La Tierra. Vierta la tierra Undercoat en la bandeja que se mezcla. La botella vacía de Undercoat de la tierra del terraplén media con agua entonces vierte en la bandeja que se mezcla con la tierra Undercoat. Pozo de la mezcla (fig. 8a). Cepillo sobre el paño del yeso con el cepillo de la espuma (fig. 8b). Si el color no es bastante oscuro, usted puede agregar otra capa.



9. Ground Cover

- Mix Project Glue and water in Spray Bottle (Fig. 9a).
- Mist Spray Glue Mix over entire diorama avoiding the rock faces (Fig. 9b).
- Use the Sifter to sprinkle Green Grass for grassy areas (Fig. 9c).
- Sprinkle Forest Green and Evergreen Accents to create areas of different colors.



9. Grundabdeckung. Mischen Sie Projektkleber und -wasser in der Spray-Flasche (Fig. 9a). Vernebeln Sie das gesamte Diorama des Spray-Kleber-Mischung Überschusses, welches die Felsengesichter vermeidet (Fig. 9b). Benutzen Sie den Filter, um grünes Gras für grasartige Bereiche zu besprühen (Fig. 9c). Besprühen Sie die Waldgrünen und immergrünen Akzente, um Bereiche der unterschiedlichen Farben zu verursachen. ANMERKUNG: Mißachten Sie die 3/4 Markierung auf dem Spray-Flasche Aufkleber. Beziehen Sie sich die auf Abbildung oben für korrekte Maße.

9. Couverture Au sol. Mélangez la colle et l'eau de projet dans la bouteille de jet (fig. 9a). Embrumez le diorama entier d'excédent de mélange de colle de jet évitant les visages de roche (fig. 9b). Utilisez le tamis pour arroser l'herbe verte pour les secteurs herbeux (fig. 9c). Arrosez les accents verts et à feuilles persistantes de forêt pour créer des secteurs de différentes couleurs. NOTE : Négligez le mark de 3/4 sur l'étiquette de bouteille de jet. Réferez-vous à l'illustration ci-dessus pour des mesures correctes

9. Cubierta De tierra. Mezcle el pegamento y el agua del proyecto en la botella del aerosol (fig. 9a). Mist el diorama entero del excedente de la mezcla del pegamento del aerosol que evita las caras de la roca (fig. 9b). Utilice el tamiz para asperjar la hierba verde para las áreas herbosas (fig. 9c). Asperje los accents verdes e imperecederos del bosque para crear áreas de diversos colores. NOTA: Desatienda la marca de 3/4 en la etiqueta de la botella del aerosol. Refiera a la ilustración arriba para las medidas correctas.

10. Addieren Sie Felsen-Rückstand. Nachdem Talus trocken ist, versieht Pressung Projekt-Kleber um Felsen, Klippen, Straße Wasserränder oder andere Bereiche mit Seiten, die Sie Felsenrückstand wünschen (Fig. 10a). Benutzen Sie Ihre Finger, um Talus am Kleber aufzutragen (Fig. 10b). ANMERKUNG: Kleber trocknet klar. Benutzen Sie Filter, um grüneres Gras über Talusbereich zu besprühen, um den Felsen in die Landschaft zu mischen.

10. Ajoutez Les Débris De Roche. Après que le Talus soit sec, la colle de projet de compression autour des roches, falaises, route dégrossit des bords de l'eau ou d'autres secteurs que vous voulez les débris de roche (fig. 10a). Utilisez vos doigts pour s'appliquer le Talus à la colle (fig. 10b). NOTE : La colle sèche clairement. Utilisez le tamis pour arroser une herbe plus verte au-dessus de région de Talus pour mélanger la roche dans le paysage.

10. Agregue La Ruina De la Roca. Después de que el talud sea seco, el pegamento del proyecto del apretón alrededor de las rocas, acantilados, camino echa a un lado los bordes del agua u otras áreas que usted desea la ruina de la roca (fig. 10a). Utilice sus dedos para aplicar el talud al pegamento (fig. 10b). NOTA: El pegamento se seca claramente. Utilice el tamiz para asperjar una hierba más verde sobre área del talud para mezclar la roca en el paisaje.

10. Add Rock Debris

- After Talus is dry, squeeze Project Glue around rocks, cliffs, road sides water edges or other areas you want rock debris (Fig. 10a). Use your fingers to apply Talus to glue (Fig. 10b). **NOTE:** Glue dries clear.
- Use Sifter to sprinkle more Green Grass over Talus area to blend the rock into the landscape.



11. Add Undergrowth and Bushes

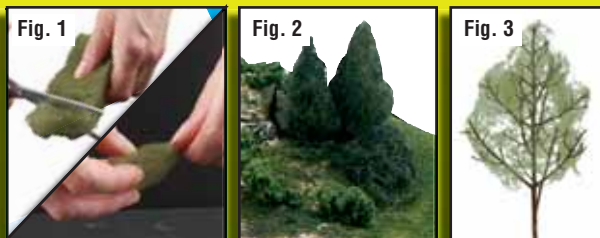
- Separate Foliage Fiber into layers (Fig. 11a).
- Stretch Foliage Fiber layer until thin and lacy (Fig. 11b). Attach to your display by pressing into Project Glue.
- Apply Spray Glue Mix on Foliage Fiber, then sprinkle with Accents to create leaves (Fig. 11c).
- Glue Shrubs in place with Project Glue. Shrubs often grow in groups rather than individually.

NOTE: Accents give scenery a more realistic look. Accents add texture and highlights to bushes, undergrowth and paths.

11. Addieren Sie Undergrowth und Büsche. Unterschiedliche Laub-Faser in Schichten (Fig. 11a). Dehnen Sie Laub-Faserschicht bis dünn und lacy aus (Fig. 11b). Bringen Sie zu Ihrer Anzeige an, indem Sie in Projekt-Kleber sich betätigen. Wenden Sie Spray-Kleber-Mischung auf Laub-Faser an, besprühen Sie dann mit Akzenten, um Blätter herzustellen (Fig. 11c). Kleben Sie Sträucher im Platz mit Projekt-Kleber. Sträucher wachsen häufig in den Gruppen anstatt einzeln. ANMERKUNG: Akzente geben Landschaft einen realistischeren Blick. Akzente fügen Beschaffenheit und Höhepunkte Büschen, Undergrowth und Wegen hinzu.

11. Ajoutez la broussaille et les buissons. Fibre séparée de feuillage dans les couches (fig. 11a). Étirez la couche de fibre de feuillage jusqu'à mince et à de dentelle (fig. 11b). Attachez à votre affichage par la pression dans la colle de projet. Appliquez le mélange de colle de jet sur la fibre de feuillage, puis l'arrosez avec des accents pour créer les feuilles (fig. 11c). Collez les arbustes en place avec la colle de projet. Les arbustes se développent souvent dans les groupes plutôt qu'individuellement. NOTE : Les accents donnent à paysage un regard plus réaliste. Les accents ajoutent la texture et les points culminants aux buissons, à la broussaille et aux chemins.

11. Agregue la maleza y los arbustos. Fibra separada del follaje en las capas (fig. 11a). Estire la capa de la fibra del follaje hasta fino y de encaje (fig. 11b). Una a su exhibición presionando en el pegamento del proyecto. Aplique la mezcla del pegamento del aerosol en fibra del follaje, después aspérgela con acentos para crear las hojas (fig. 11c). Pegue los arbustos en lugar con pegamento del proyecto. Los arbustos crecen a menudo en grupos más bien que individualmente. NOTA: Los acentos dan a paisaje una mirada más realista. Los acentos agregan textura y toques de luz a los arbustos, a la maleza y a las trayectorias.



Make Trees

- Cut triangle shape from Foliage Fiber (Fig. 1). Stretch and twist into a conifer tree shape (Fig. 1).
- Spray Project Glue mixture on tree, then sprinkle with Evergreen Accents. Attach to diorama with Project Glue (Fig. 2).
- Trees can also be made with twigs gathered from your yard (or use Tree Armatures*). Glue Shrubs or Foliage Fiber (Fig. 3), that has been stretched into thin, lacy layers, to twigs with Project Glue. Sprinkle Green Grass and Accents to create leaves.

Bilden Sie Bäume. Schneiden Sie Dreieckform von der Laub-Faser (Fig. 1). Dehnen Sie aus und verdrehen Sie sich in eine Nadelbaumform (Fig. 1). Sprühen Sie Projekt-Klebermischung auf Baum, dann besprühen Sie mit immergrünen Akzenten. Bringen Sie zum Diorama mit Projekt-Kleber an (Fig. 2). Bäume können mit den Twigs auch gebildet werden, die von Ihren Yard erfaßt werden (oder Gebrauch Baum-Armaturen *). Kleber-Sträucher oder von Laub-Faser (Fig. 3), das ist in die dünnen, lacy Schichten, zu den Twigs mit Projekt-Kleber ausgedehnt worden. Besprühen Sie grünes Gras und Akzente, um Blätter herzustellen.

Faites Les Arbres. Coupez la forme de triangle de la fibre de feuillage (fig. 1). Étirez et tordez dans une forme d'arbre de conifère (fig. 1). Pulvérisiez le mélange de colle de projet sur l'arbre, puis l'arrosez avec des accents à feuilles persistantes. Attachez au diorama avec la colle de projet (fig. 2). Des arbres peuvent également être faits avec des brindilles recueillies à partir de vos arbustes de colle de yard (ou armatures d'arbre d'utilisation *). ou fibre de feuillage (fig. 3), celui a été étirée dans des couches minces et de dentelle, aux brindilles avec la colle de projet. Arrosez l'herbe verte et les accents pour créer des feuilles.

Haga Los Árboles. Corte la forma del triángulo de la fibra del follaje (fig. 1). Estire y tuerza en una forma del árbol de la conífera (fig. 1). Rocíe la mezcla del pegamento del proyecto en árbol, después aspérgela con acentos imperecederos. Una al diorama con el pegamento del proyecto (fig. 2). Los árboles se pueden también hacer con las ramitas recolectadas de sus arbustos del pegamento de la yarda (o las armaduras del árbol del uso *), o fibra del follaje (la fig. 3), de que se ha estirado en capas finas, de encaje, a las ramitas con pegamento del proyecto. Asperje la hierba verde y los acentos para crear las hojas.

Volcano Eruption

- Add 1 teaspoon baking soda to lava tube. In cup, stir 1 drop of liquid dish detergent with 1 oz. vinegar. Pour 1/2 of vinegar mixture into tube to create eruption. When the "lava" flow slows down, add remainder of vinegar mixture.

Optional: Add 6 drops of red and yellow food coloring to make orange lava (Fig. 1).



Fig. 1

Vulkan-Eruption. Fügen Sie 1 Teelöffelbackensoda Lavaschlauch hinzu. In der Schale rühren Sie 1 Tropfen des flüssigen Tellerreinigungsmittels mit dem 1 Unze Essig. Gießen Sie 1/2 der Essigmischung in Schlauch, um Eruption zu verursachen. Wenn der "Lava" Fluß verlangsamt, fügen Sie Rest der Essigmischung hinzu. Wahlweise freigestellt: Fügen Sie 6 Tropfen des roten und gelben Nahrungsmittelfarbtönen hinzu, um orange Lava zu bilden (Fig. 1).

Éruption De Volcan. Ajoutez 1 bicarbonate de soude de cuillère à café au tube de lave. Dans la tasse, remuez 1 goutte de détergent liquide de plat avec du vinaigre de 1 once. Versez 1/2 du mélange au vinaigre dans le tube pour créer l'éruption. Quand l'écoulement d'"lave" ralentit, ajoutez le reste du mélange au vinaigre. Facultatif : Ajoutez 6 gouttes de la coloration rouge et jaune de nourriture pour faire la lave orange (fig. 1).

Erupción Del Volcán. Agregue 1 bicarbonato de sosa de la cucharilla al tubo de la lava. En taza, revuelva 1 gota del detergente líquido del plato con vinagre de 1 onza. Vierta el 1/2 de la mezcla del vinagre en el tubo para crear la erupción. Cuando el flujo de la "lava" retrasa, agregue el resto de la mezcla del vinagre. Opcional: Agregue 6 gotas del colorante rojo y amarillo del alimento para hacer la lava anaranjada (fig. 1).

To order individual Mountain Diorama Kit products go to www.woodlandscenics.com.

Scene-A-Rama Product	Refill With Woodland Scenics Product
Earth Undercoat	Earth Undercoat (C1229)
Rock Colors	Earth Colors Liquid Pigment (C1220, C1222 or C1223)
Plaster Cloth	Plaster Cloth (C1203)
Bushes	Clump Foliage (FC183 or FC683)
Green Grass	Green Grass Fine Turf (T45 or T1345)
Evergreen Accent	Weeds (T46 or T1346)
Foliage Fiber	PolyFiber (FP178)
Talus	Medium Natural Talus (C1283)

Conforms to Health Requirements of ASTM D4236.

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenearama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:

WOODLAND SCENICS®

P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com